



DAS EUROPÄISCHE FESTIVAL DES BILDUNGS- UND WISSENSCHAFTSFILMS *LE FESTIVAL EUROPEEN DE FILMS D'EDUCATION ET SCIENTIFIQUES*

27. November 2008

Vorführungsort / *Lieu de projection*: **Filmcasino Wien**, Margaretenstrasse 78 / 1050 Wien

Uhrzeiten / *Horaires*:

14.30 : LES AUTRES HOMMES, Michel Viotte

16.30 : AU DELA DE L'INFINI, Werner Herzog

18.00 : PLUS LOIN QUE LE BLEU DU CIEL, Valérie Winckler

19.00 : CHARISMA IN POLITICS. THE BODY LANGUAGE OF POLITICIANS, Pierre-François Gaudry

20.00 : Podiumsgespräch mit / Débat avec: FRANCOIS TISSEYRE, französischer Regisseur/ *réalisateur français*

21.00 : Preisverleihung und abschliessendes Buffet / Remise de prix et buffet

Nähere Informationen / *Plus d'informations*: www.sciencefilmfest.at

Kontaktpersonen / *Contacts*:

European Festival of Education and Science Films - Leonhard Schwärz: schwaerz@sciencefilmfest.com

Institut Français de Vienne - Cécile Salin : cecile.salin@diplomatie.gouv.fr

27/11/08 um 14.30 : Les autres hommes, Michel Viotte
Frankreich, 2006 - 85 mn VSTA



Dank wissenschaftlicher und künstlerischer Dokumente zeichnet der Regisseur die lehrreiche Geschichte des westlichen Blickes auf den „Anderen“ nach.

Er erinnert uns an die großen Etappen der europäischen Expansion, die mit den maritimen Eroberungen anfang und deren Kolonialkriege im 20sten Jahrhundert den Höhepunkt bildet.

Vor diesem verheerenderen Vordringen des weißen Mannes mußte der „Andere“ verschwinden oder sich unterwerfen, bevor eine langsame Entwicklung der Mentalitäten begann.

À l'aide de documents scientifiques et artistiques, le réalisateur retrace l'histoire édifiante du regard occidental porté sur « l'Autre ».

Il nous remémore les grandes étapes de l'expansion européenne, qui débutèrent avec les conquêtes maritimes du XV e siècle et dont les guerres coloniales du XIX e siècle marquèrent l'apogée.

Devant cette avancée dévastatrice de l'homme blanc, l'Autre devait disparaître ou se soumettre, avant que ne s'amorce une lente évolution des mentalités.

27/11/08 um 16.30 : Au-delà de l'infini , Werner Herzog
2006 – 77 mn – englische Fassung



Der Film erzählt von einer fünfzehnjährigen Odyssee im Weltall, einer der erstaunlichsten Planetenforschungsreisen, die je unternommen wurde: diejenige der Galileo Sonde.

Dieses Abenteuer endete mit dem 21. September 2003, als die Raumsonde beim Eindringen in die Jupiter Atmosphäre sich verglühte.

Der Film ist eine wahrhaftige Liebesgeschichte: die komische und intensive Beziehung zwischen einer wissenschaftlichen Gruppe und ihrer Schöpfung in der Gewaltigkeit des Weltalls.

Le film évoque les 15 années d'odyssée spatiale de l'une des missions d'exploration planétaire les plus étonnantes qui fût jamais entreprise: celle de la sonde Galiléo. Cette aventure prit fin le 21 septembre 2003 quand le vaisseau spatial "se suicida" en plongeant dans l'atmosphère de Jupiter. Ce film est en vérité une histoire d'amour : la curieuse et intense relation entre un groupe de scientifiques et leur création, dans l'immensité de l'espace.

27/11/08 um 18.00 : Plus loin que le bleu du ciel, Valérie Winckler
Frankreich, 2005 – 52 mn – englische Fassung



Die Europäer Juliette Payette, Jean-François Clervoy und Gerhard Thiele, der Russe Sergueï Krikalev und der Amerikaner Franklin Chang-Diaz gehören zu den wenigen Privilegierten, die eine lange Zeit im Weltraum verbrachten. Diese fünf Astronauten teilen uns ihre Gefühle mit, die sie während ihres Abenteuers in der Umlaufbahn empfanden.

Les Européens Juliette Payette, Jean-François Clervoy et Gerhard Thiele, le Russe Sergueï Krikalev et l'Américain Franklin Chang-Diaz font partie des rares privilégiés à avoir séjourné longtemps dans l'espace. Les cinq astronautes nous font partager les émotions que leur ont procurées leurs aventures en orbite.

27/11/08 um 19.00 : Charisma in Politics. The body language of the politicians, Pierre-François Gaudry
Frankreich, 2008 – 47 mn – englische Fassung



Dieser Film ermöglicht uns, die Wichtigkeit der non-verbalen Kommunikation unter Politiker zu verstehen und erläutert zudem die unterschiedlichen Elemente, aus denen sich das Charisma entwickelt. Diese Analyse findet in einem internationalen Kontext statt.

Ce film nous permet de comprendre l'importance de la communication non-verbale des politiciens et explique les différents éléments qui constituent le charisme. Cette analyse est effectuée dans un contexte international.

In Kooperation mit dem



*Institut Français
de Vienne*